

PhotoFiltre 7 est un logiciel de retouche d'images très complet. Il permet d'effectuer des réglages simples ou avancés sur une image et de lui appliquer un large éventail de filtres. Son utilisation simple et intuitive offre une prise en main rapide. La barre d'outils, proposant l'accès aux filtres standards par simple clique de souris, lui donne un côté convivial. PhotoFiltre 7 possède également un gestionnaire de calques (avec couche Alpha), des pinceaux personnalisables, un module d'automatisation et des tas d'autres outils puissants.

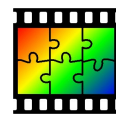
PhotoFiltre 7 est développé à partir du noyau PhotoFiltre Studio ce qui permet la gestion des calques et une grande amélioration des filtres. Il y a tout de même des fonctions supprimées par rapport à PhotoFiltre Studio X qui reste la version la plus avancée !

PhotoFiltre 7 est proposé en version freeware pour les utilisations privées ou à but non lucratif.

Pour les utilisations commerciales ou professionnelles il est nécessaire de posséder une licence PhotoFiltre Studio X.

Table des matières

A- Principaux formats d'images.....	2
JPG.....	2
GIF.....	2
PNG.....	2
B- Glossaire.....	2
Pixel.....	2
Résolution.....	2
C- Les filtres.....	3
D- Les sélections vectorielles.....	3
E- Les pinceaux.....	3
F- Les calques.....	4
G- Contour et remplissage automatique.....	5
H- L'outil gomme.....	5
I- L'outil Tampon de Clonage.....	6
J- L'outil Baguette magique.....	6
K- Le module PhotoMasque.....	7
L- Exportation en icônes.....	8
M- Union et soustraction de sélections.....	8
N- L'explorateur d'images.....	8
O- Détourer une image.....	9
P- Modifier plusieurs images simultanément.....	9
Q- Ajouter un Plugin.....	10



A- Principaux formats d'images

JPG

Le format JPEG est un format de compression très efficace mais avec perte de qualité. Plus l'image est compressée, plus la qualité de l'image diminue. Il convient donc de trouver un compromis permettant un chargement rapide tout en gardant une qualité acceptable. Les logiciels graphiques permettent de régler le facteur de compression qui va de 1 à 99.

Le format JPEG ne supporte pas la transparence et ne permet pas de créer des animations.

GIF

Le format GIF est un format qui utilise une compression sans perte de qualité. Les images au format GIF peuvent contenir un maximum de 256 couleurs, ce qui rend ce format peu adapté pour les photographies, les images nuancées et les dégradés. Par contre ce format donne d'excellents résultats pour les images avec un petit nombre de couleurs, les logos, les formes géométriques, boutons etc...

Le format GIF supporte la transparence et il permet également de créer des animations : les GIFs animés.

PNG

Le format PNG utilise une compression sans perte de données. Le PNG supporte comme le GIF une palette indexée jusqu'à 256 couleurs, mais également les niveaux de gris jusqu'à 16 bits et les couleurs réelles jusqu'à 42 bits. Le PNG supporte la transparence ainsi que 254 niveaux de transparence partielle. Il possède également une méthode d'entrelacement très performante. Les fichiers PNG sont généralement plus légers que les GIF, par contre le PNG est moins performant que le JPEG pour la compression des photographies. Le PNG ne permet pas de créer des animations. Seul les navigateurs récents reconnaissent le format PNG.

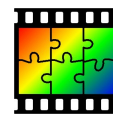
B- Glossaire

Pixel

Une image est constituée d'un ensemble de points appelés pixels (pixel est une abréviation de PICTure ELeMent) Le pixel représente ainsi le plus petit élément constitutif d'une image numérique.

Résolution

La résolution, terme souvent confondu avec la "définition", détermine par contre le nombre de points par unité de surface, exprimé en points par pouce (PPP, en anglais DPI pour Dots Per Inch); un pouce représentant 2.54 cm. La résolution de référence de 72 dpi nous donne un pixel de 1"/72 (un pouce divisé par 72) soit 0.353mm, correspondant à un point pica (unité typographique anglo saxonne).



C- Les filtres

Sa large palette de filtres permet aux personnes qui débutent de se familiariser avec le monde du graphisme. On y retrouve les fonctions standards de réglage (luminosité, contraste, teinte, saturation, correction gamma) et des filtres artistiques (aquarelle, pastels, encre de chine, pointillisme, effet puzzle).



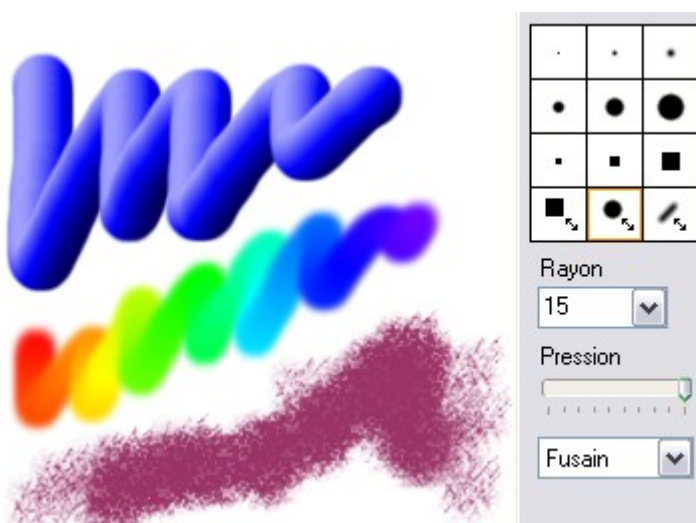
D- Les sélections vectorielles

PhotoFiltre 7 gère deux types de sélections vectorielles. Le premier type regroupe les formes automatiques (rectangle, ellipse, triangle, losange, coins arrondis). Le second type correspond aux modes lasso et polygone. Ils permettent tous deux de définir une forme personnalisée en dessinant le contour à main levée ou par une succession de lignes. Chaque sélection peut être sauvegardée dans un fichier pour être réutilisée ultérieurement.

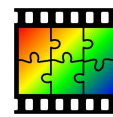


E- Les pinceaux

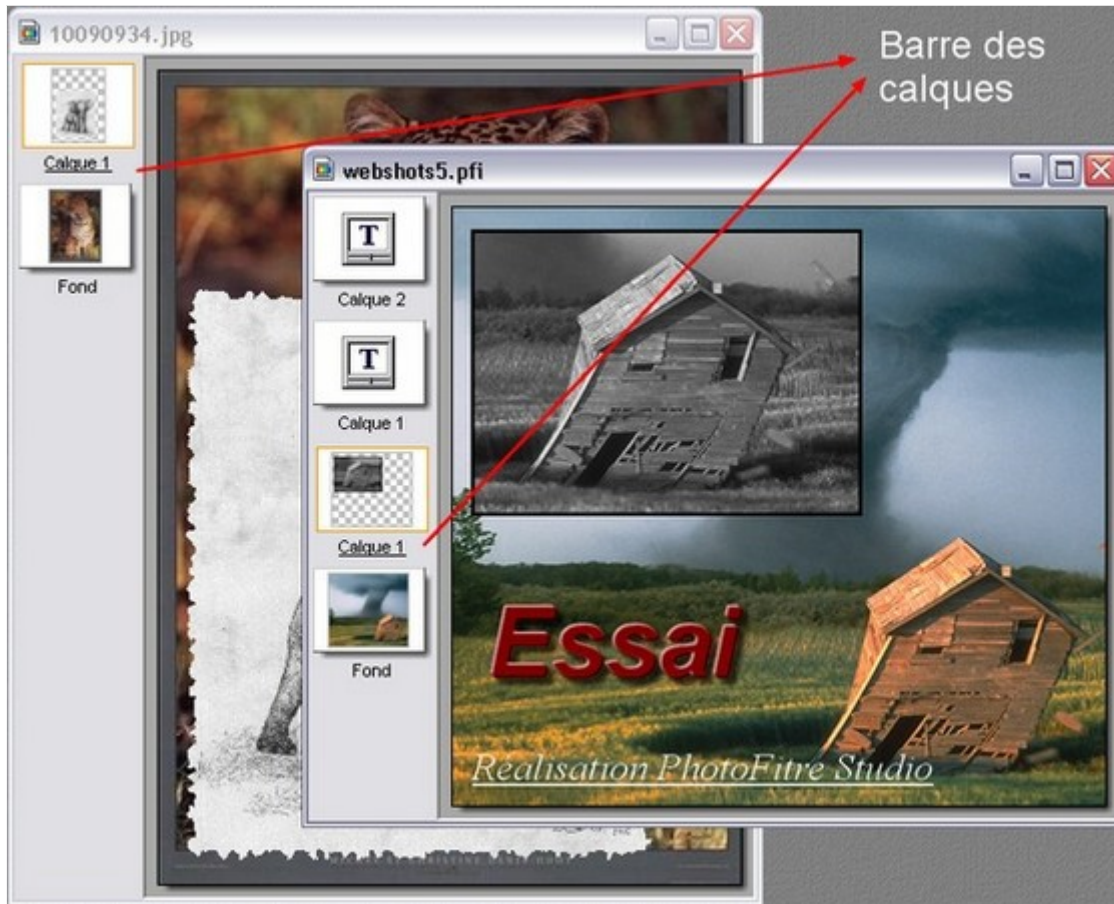
PhotoFiltre 7 propose des formes de pinceau standards (cercles et carrés de différentes tailles) mais également des formes plus variées (ligne oblique, formes personnalisées, ...).



L'option "arc-en-ciel" permet de dessiner en créant automatiquement un gradient le long du tracé.



F- Les calques



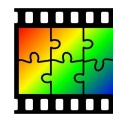
PhotoFiltre 7 gère plusieurs types de calque :

- Le type bitmap correspond à une superposition d'images (copier/coller par exemple)
- Le type texte est dynamique et peut être modifié à tout moment
- Le type réglage permet d'appliquer un ajustement en temps réel
- Le type couleur unie permet d'obtenir des effets translucides en temps réel également

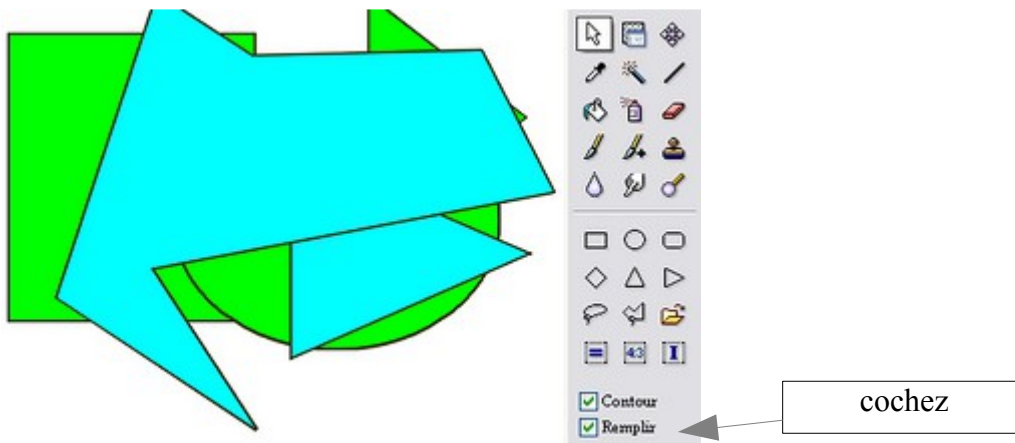
En faisant un clic droit sur un calque vous pouvez :

- le rendre invisible ou invisible.
- Le renommer (indispensable si vous utilisez un certain nombre de calques)
- modifier son opacité (cliquez sur options)
- modifier sa position et sa taille (cliquez sur paramétrage manuel)
- le fusionner avec le calque immédiatement en-dessous

Pour modifier l'ordre des calques faites-les glisser.

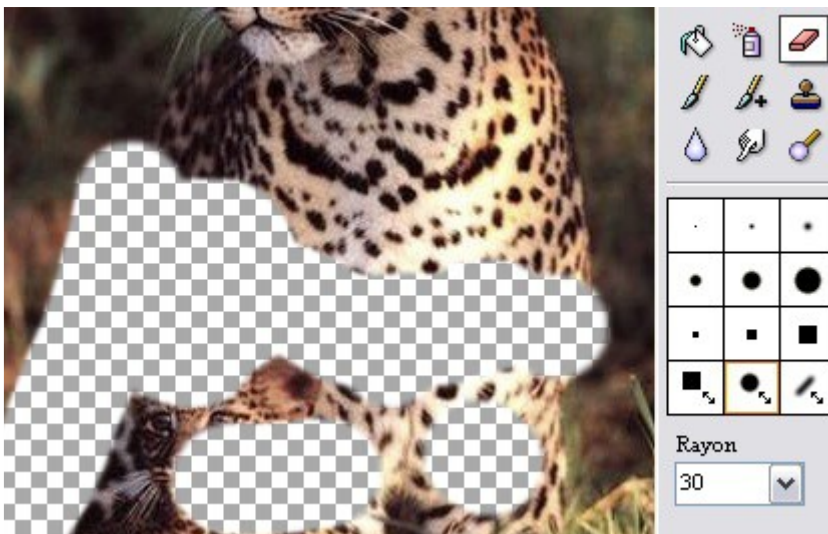


G- Contour et remplissage automatique

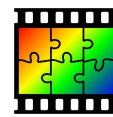


Cette option permet de remplir et de tracer le contour d'une forme vectorielle de façon automatique en fin de sélection. Elle est très pratique pour créer des organigrammes par exemple en utilisant l'outil ligne avec flèche simple ou double.

H- L'outil gomme



Très efficace pour rendre des zones transparentes à main levée. Elle s'utilise de la même façon que le pinceau mais au lieu de dessiner, PhotoFiltre 7 efface la zone et fait apparaître le damier de fond pour les modes RGB Alpha et transparent ou le calque inférieur en mode multi-calques.



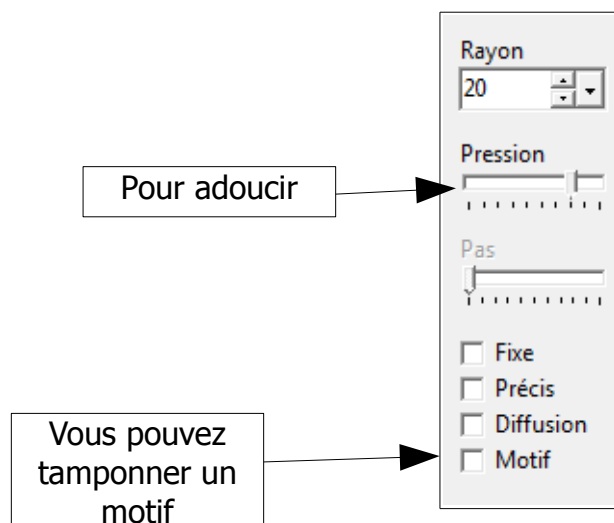
I- L'outil Tampon de Clonage



Cet outil permet de remplacer (en la tamponnant) une partie de l'image avec le contenu environnant. Cette technique est utile pour faire disparaître des éléments indésirables.

Procédure :

1. Maintenez la touche CTRL enfoncée et cliquez sur une partie de l'image contenant le motif à tamponner.
2. Cliquez ensuite à plusieurs reprises pour placer ce motif par dessus la portion d'image à faire disparaître.



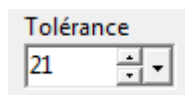
J- L'outil Baguette magique



Cet outil permet de sélectionner automatiquement :

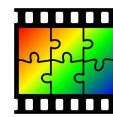
- Si vous cochez « couleur »

Tous les pixels correspondants à celui sur lequel vous avez cliqué (avec une certaine tolérance paramétrée ici



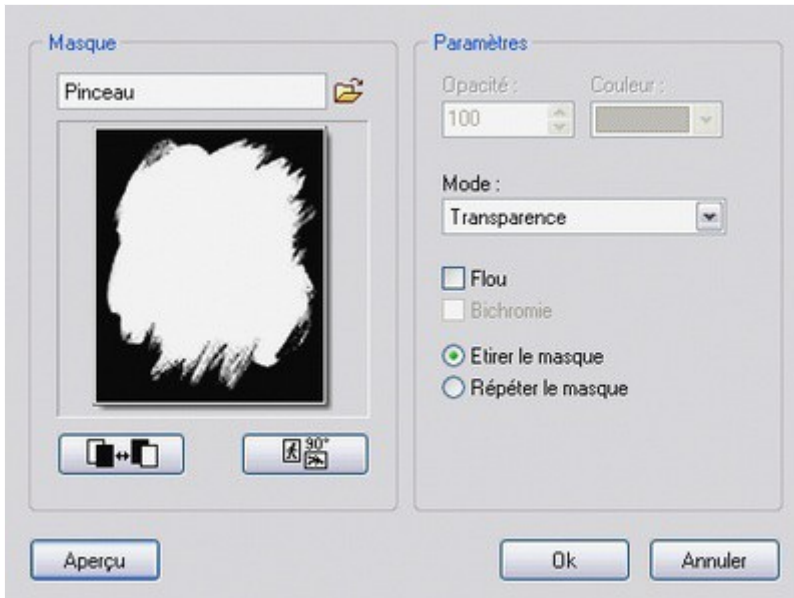
- Si vous décochez « couleur »

Tous les pixels contigus correspondants à celui sur lequel vous avez cliqué (également en paramétrant une tolérance)



K- Le module PhotoMasque

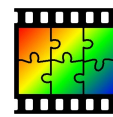
PhotoMasque permet de réaliser des effets de contour et de transparence avancés sur vos images à l'aide de masques prédéfinis. Les masques sont des images en niveau de gris. Le blanc est la couleur de transparence et les niveaux de gris représentent l'opacité. Plus le gris est sombre plus la couleur appliquée sera opaque. PhotoMasque est livré avec plusieurs masques de bases, essayez de vous en inspirer pour créer vos propres masques.



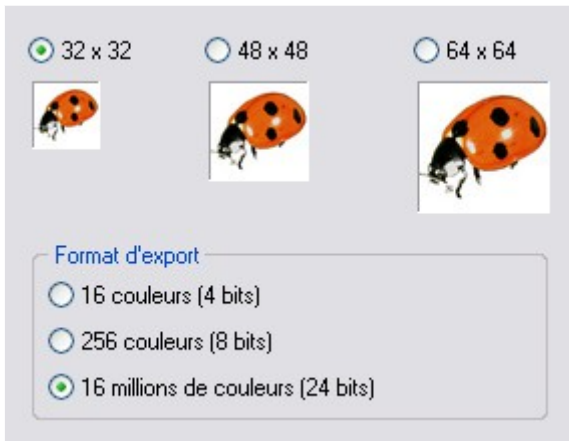
Voici quelques exemples de résultats



Le mode transparent, appliqué à un calque permet d'obtenir des contours originaux car le filtre modifie la couche Alpha et non l'image du calque. La même méthode peut être appliquée à une image en mode RGB Alpha.

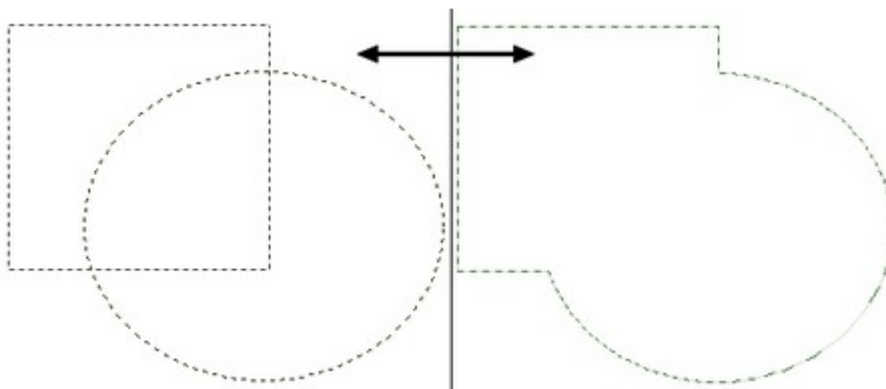


L- Exportation en icônes



PhotoFiltre 7 permet d'exporter des icônes en 32x32, 48x48 et 64x64. Les différents formats de couleurs restent disponibles quelque soit la taille mais ne sont pas supportés par toutes les versions de Windows. (OUTILS – Exportation en icônes)

M- Union et soustraction de sélections

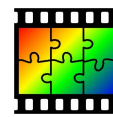


Il est possible de combiner les sélections en utilisant les opérateurs d'union et de soustraction. Pour cela, il suffit de maintenir les touches CTRL ou ALT enfoncée. Par contre le résultat est toujours au format bitmap (identique à la baguette magique) et non vectoriel.

N- L'explorateur d'images



Le module d'exploration comporte une barre d'outils qui permet d'accéder directement aux dossiers prédéfinis (Sélections, Masques, Motifs, ...)

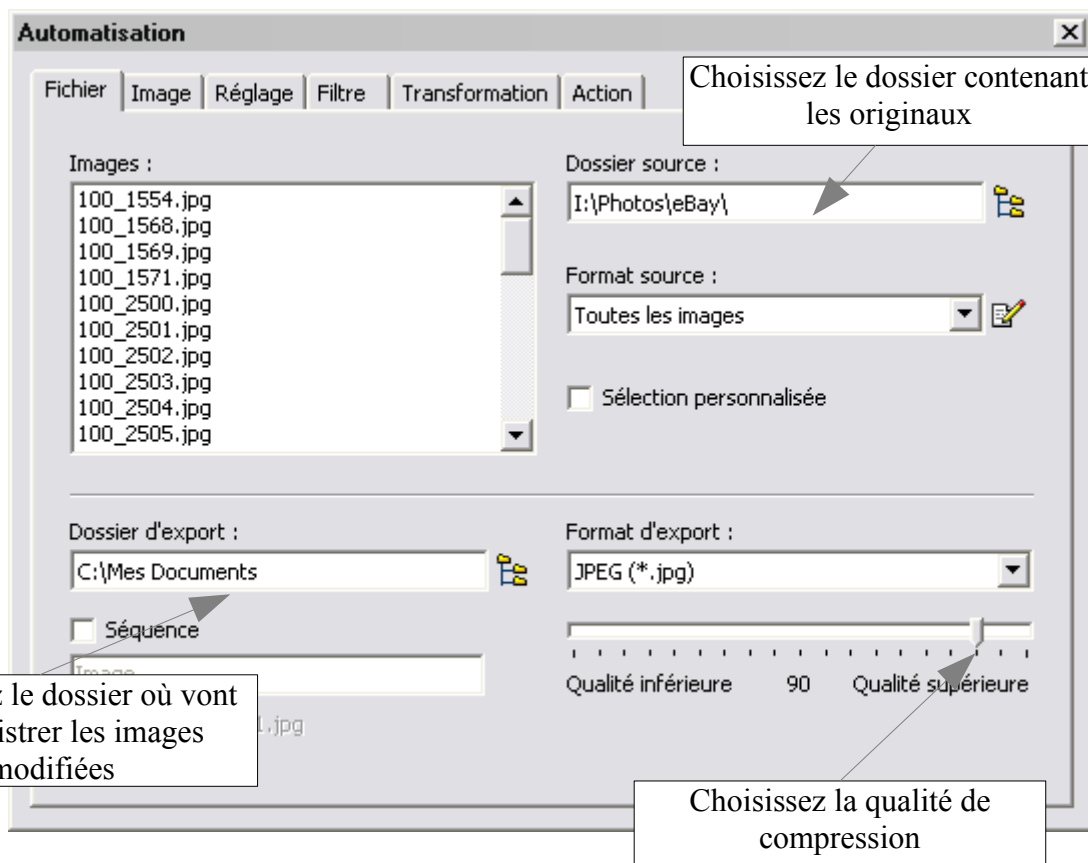


O- Détourer une image

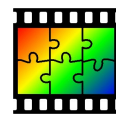
1. Utilisez le lasso pour délimiter le contour (bien terminer sur le départ)
2. EDITION – Détourage optimisé
3. Aperçu
4. OK (cela place l'image dans le presse-papiers)
5. Créez une nouvelle image avec une couleur de fond n'existant pas dans l'image détournée.
6. Coller
7. Utilisez le pinceau rond flou pour coloriser les débordements avec la couleur précédente.
8. IMAGE – Couleur de transparence
9. Choisissez la même couleur. Tolérance=0

P- Modifier plusieurs images simultanément

→ OUTILS – Automatisation



- Cliquez sur l'onglet Image
- Cliquez sur chacun des 3 onglets suivants (Réglage, Filtre, transformation) pour modifier éventuellement ces différents paramètres.
- Cliquez sur l'onglet Action



Q- Ajouter un Plugin

Vous trouverez à cette adresse un certain nombre de plugins, programmes additionnels qui ajouteront de nouvelles fonctions à Photofiltre.

<http://www.photofiltre-studio.com/plugins/plugins.htm>

Procédure :

1. Ne démarrez pas Photofiltre
2. Téléchargez le plugin
3. Dézippez le (vous obtenez par exemple Degrade.pfl)
4. Allez dans le dossier d'installation de Photofiltre (pour Windows 7 c'est C:\Program Files (x86)\PhotoFiltre 7)
5. Créez, s'il n'existe pas, un dossier nommé Plugins (attention au pluriel !!)
6. Copiez y le fichier précédemment dézippé
7. Démarrez Photofiltre

Vous trouverez alors la nouvelle fonction.

En général un fichier d'aide (.txt) est associé au plugin (dans le dossier Plugins)